

Francesca Llopis was born in Barcelona. She develops an attraction for the machines, post-industrial architectures, the docks of the port and the city that arrives so far. She accompanied the art-loving father to take a walk in those places, so he took her to the bakery brewery he designed himself.

At 76 she enrolls in the School Eina to study the poetry of space and the painting. Obtains the scholarship from the Ministry of Culture for the Teater Studio in Warsaw. The inevitable and foreseeable coup d'etat transforms and creates a new pictorial imaginary, questioning the lyrical abstraction of the first formation. This is the turning point where the "trip" will be constituted as part of the process in its artistic work.

Between 1983 and 1986 presents the HISTORY OF A TEMPTATION exhibitions at MedaMOTHI in Montpellier, BARCELONA TRASBALSADA, ELS DITS GELITS at Metrònom, in Barcelona and TRAFFIC OF EFFECTS at the Gallery Montenegro in Madrid, situating itself in the neo-expressionism of the 80s.

Between 1987 and 1989, the search for labyrinths and cavities began in NY, culminating in the painting of a CUPULA in the West Village and trips to Egypt, Yemen and Crete, where her search comes true. She was awarded a scholarship by the Academy of Rome and the École des Beaux Arts of Nimes where Arnau Puig defines her painting as "semantic constructivism."

In 1996, her daughter Djuna was born. The new projects are the practical and poetic translation of the principle of freedom, is not linked to any trend or specific strategy, operates from the value of interior chaos, giving way to the art installations PARANYS FOSCOS in Lleida, Valls and Girona, MAGNIFICENT EMBOLIC in Lleida, Valls and Girona, and MAL.LALTES D'AMOR in Lübeck, building structures with recycling material that evoke an organic hole in space (1996-99).

In 2001, she integrated the video as a new tool where the labyrinth is transformed into nature and depth of the intimate space. Make the video installation 2 ROOMS WITH VIEWS to Santa Monica from the hand of Nuria Font. In 2004 he developed ETC as a work in progress for talking about memory and reflected on the absence of women artists in the history of art.

In 2007, she edited the artist's book DUC UNA CIUTAT A LA CAP, and in 2013 she edited SECRETS with photographic images of Japan, relating them with images of his paintings.

In 2009, a new pictorial stage begins with inks, papers and notebooks that are randomly assembled, giving rise to different artifacts, films, etc.

2015 Participate in NOSEDEN the Art line, Japan with DEALERS OF MEMORY, In Kurokawa School presents the video installation MEMORY OF AN ICEBERG that formulates the memory of our current affairs as future archeology and the installation TEAR'S BOOK in the temple of Myoken, where it develops the relationship between the intimate and the public, the original and the Universe.

In 2016, SakaiArtePorto, Japan, performs the action of art TRACTION ACTION, where it generates a collective experience with the inhabitants of the city from a continuous movement forming the symbol of infinity. The figure drawn on the floor with powder of rice, nacre and pigments (organic elements with which the Japanese manufacture their traditional white makeup), looks like the stone paths of Empúries, formalizing the relationship between two extreme cultures and distant, proposing as an ultimate end to connect with the cosmos with humanity, as a single body.

2016 performs the first installation with neon and glass: LIGHT! In the Montjuïc castle of BCN.

2018 presents "WE AND THE STATE OF THINGS" at the Capellades Paper Mill Museum and "JARDI MEDITERRANI" at the Lumen Gallery in Kyoto.

2019 participates in the LLUMbarcelona festival with Omnium Cultural with the video interactive installation "AND YOU, WHAT DO YOU PUT UNDER THE FOCUS?"

"L'home un" Diputació de BCN, object PETÓ.

Participates in multiple exhibitions in: Spain, France, Switzerland, NY, Italy, Germany, Korea, China, Colombia, Argentina, Brazil, Taiwan, Japan.

CV limited

Curso Los mitos y el feminismo CCCB Institut d'Humanitats. Barcelona 2019

Curso Jean-Luc Godard, la imatge en qüestió. Fundació Tapies. Barcelona. 2019

Summer course on Art History, University of Barcelona, 2018

Courses of scientific illustration, Art and Nature Center, Farrera, 2010, 2014, 2018

Lithography course, University of Osaka, Japan, 2010

Lithography course, the Llotja, Barcelona, 2009

Curso de "Historia del paisaje" CEDAN, Huesca, 2009
Art studies in Barcelona, EINA School, 1976-1981

Urban sculptures, installations, interventions

- 2016 LLUM! Instal·lació al Castell de Montjuïc
- 2015 Installation 7 MURALS. Mercat de la Boqueria, Barcelona, Spain
- 2011 MEMORIA D'UN ICEBERG vídeo instal·lació, Creadors en Residencia. Institut Fort Pienc. Barcelona, España
- 2001 Instal·lació LA VIA Làctea 2001. Estació de metro de Valldaura, Barcelona. Spain.
- 1989 SOTA L'AIGUA Dia de la Terra, Passeig de Gràcia/Gran Via, Barcelona.
- 1989 6.8.89 TIANANMENT l'Hospitalet-Art. Barcelona, España.

Artist residencies

- 2019 Roca Umbert. Granollerds
- 2016 ARTinNATURE. Busan, Korea
- 2016 SakaiArtePorto, Japan
- 2015 Art Line, NOSEDEN, Japan
- 2013 L'animal a l'esquena. N2. Girona, Spain
- 2012 Art i natura. Catalunya, Spain
- 2010 Artist in residency en la Universidad of Osaka, Japón
- 1992 Westwerk, Hamburgo, Alemania
- 1990 Yemen
- 1989 École des Beaux Arts de Nimes
- 1988 Acadèmia de Roma, Italy.
- 1981 Teater Studio, Varsovia, Poland

solo exhibitions

- 2019 INFILTRACIÓ llibreria Calders. BCN
- 2018 "Insektament errants" G. Juan Naranjo amb col·laboració amb Vanessa Pey
- 2017 "nosaltres&l'estat de les coses" al Museu del moli de paper de Capellades i "Jardi mediterrani" a la Lumen gallery, Kyoto.
- 2015 SECRETS, galeria Ribaria, Osaka, Japó
- 2013 SECRETS Presentació del llibre a IVORIPRES, Madrid, España
- 2012 OSAKA 1. Vídeo instal·lació Cosmo Caixa. SCREEN Festival. Barcelona, España
- 2011 MEMORIA D'UN ICEBERG vídeo instal·lació, Creadors en Residencia. Institut Fort Pienc. Barcelona, España
- 2007 DUC UNA CIUTAT AL CAP Espai, Girona, España
- 2010 Work-shop de vídeo y pintura Universitat de Osaka, Japó
- 2002 2 HABITACIONS AMB VISTES vídeo instal·lació . Santa Monica. Barcelona, España
- 1999 MAL·LALTES D'AMOR instal·lació al Kulturforum de Lübeck, Alemanya
- 1996 PARANYS FOSCOS instal·lació, Capella de s. Roc, Valls, El Roser, Lleida. España
- UN EMBOLIC MACNIFIC instal·lació Espais, Girona. España
- LA IMPERFECCIÓ DEL CÍRCULO, Westwerk, Hamburg. Alemanya
- 1994 INTROSPECCIÓ instal·lació pictòrica centre d'art Santa Monica. Barcelona, España
- LA SOCIETAT ÈS UNA FLOR CARNÍVORA instal·lació Sala Vinçon. Barcelona, España
- 1992 BARCELONA 92 instal·lació. Westwerk, Hamburg, Alemanya
- 1991 galeria XXI, Madrid, España
- 1990 SERPENT DES MES RÊVES l'École des Beaux Arts de Nimes, França
- 1986 Institut Francès, Barcelona, España
- ELS DITS GELITS g. Maeght, Barcelona, España.
- 1985 BARCELONA TRASBALSADA, Metrònom, Barcelona, España
- TRÀFIC DEEFECTOS g. Montenegro, Madrid, España.
- 1984 galeria "4 GATS", Palma de Mallorca, España
- 1983 galeria "Med a MOTHI", Montpeller, França

Participation in Biennals and festivals

- 2019 festival LLUMbarcelona la vídeo instal·lació interactiva "I TU, QUÈ POSARIES SOTA EL FOCUS?"
- 2016 TRACTION ACTION SakaiArtePorto, Japó
- 2015 MEMORIA D'UN ICEBERG Art Line de NOSEDEN, Myoken, Japó
- LLIBRE DE LLÁGRIMES instal·lació Art Line de NOSEDEN, Myoken, Japó

- 2013 NEW ICEBERG Video Instal·lació "Guerrilha festival" Sao Paolo. Brasil
- 2012 OSAKA 1. Vídeo instal·lació Cosmo Caixa. SCREEN Festival. Barcelona, España
- 2010 ETC i EUCALIPTUS instal·lació "Festival de cine de mujeres" Fundación Saura, Cuenca. España
- 2007 DRUMS, DESIRE, AFTER SUMMER "Z-A" Store front for art and architecture. NY vídeo con B. Held. NY. USA
- 1990 LES ALLUMÈS Nantes. França
- 1995 BROT DE AUXA instal·lació, Pla de la Catedral, BCN, con la col·laboració de B. Held (Música), P. Unzeta (Trapezi). Festival "Dia de la terra", Ajuntament de Barcelona, España
- 1987 EXTRA, Palau Robert, Barcelona, España
- 1983 ARTUR CRAVANT performance amb Carles H.Mor, galería Ciento Barcelona, España

Group exhibitions

- 2019 Tallers Roberts Roca Umbert, BCN
"Vicenç Altaió, ULLS FERTILS" , Lleida, etc
"here we've found a place to think" centre d'art Fabra i Coats, Barcelona
- 2018 "1 D'Oct un any després" LLUM!, neons, Presó Modell de Barcelona.
"55 Urnes" , Territori Català.
- 2017 RUIDOS SILENCIO, espai Juan Naranjo, Barcelona, Spain
- 2015 EUCALIPTUS Vídeo "la Mostra a la Filmoteca" Barcelona, España
- 2014 19/06/2014 — Llibres esp'acials-Patricia Dauder, artista, Barcelona. La Panera Lleida.
- 2012 MEMORIA D'UN ICEBERG vídeo instal·lació, Creadors en Residencia. Fabra i Coats
Barcelona, España
- 2008 Artista! Canal 33. Cat. Barcelona, España
- 2001 "Nuevos caminos de la pintura" Antiguo MEAC. Madrid, España
- 1993 ENIGMA, Sala Montcada de la fundació la Caixa, Barcelona, España
- 1992 UNHEIMLICH, galeria A. de Barnola, Barcelona, España
- 1990 FLORES, FRUTOS Y OTROS CONDIMENTOS galeria CIENTO, Barcelona, España
- 1988 ARTISTAS EN LA ACCADEMIA Accademia de Roma, Roma Italia
- 1986 galerie de PARIS, Paris, França
- 1984 BÈSTIA, Palau Marc, Barcelona, España
- 1983 CASSINO, la Fundació Miró de Barcelona, España
QUADERNS DE VIATGE, la Fundació Miró de Barcelona, España
- 1982 SALÓ DE TARDOR Saló del Tinell, Barcelona, España
CINCO CHICAS, galeria Buades, Madrid, España

Scholarships, prizes and editions

- 2015 ART AND FUTURE edition of lithographies. Barcelona, Spain
- 2013 SECRETS artist book, photography / Japan, painting / Barcelona, Spain
- 2009 GUARDÓ PRIZE CULTURE edition, Generalitat de Catalunya, Barcelona, Spain
- 2007 DUC UNA CIUTAT AL CAP Artist's book. Department of Culture. Barcelona, Spain
- 2003 Assistance of the Generalitat of Catalonia, Barcelona, Spain
- 2004 Foundation of Art and Law, Spain.
- 2002 Prize of artistic trajectory. Instituto de la Mujer, Generalitat de Catalunya, Barcelona, Spain
- 2001 Aid for visual arts of the Generalitat de Catalunya, Barcelona, Spain
- 1996 Aid from the Ministry of Culture, catalog in G. Westwerk, Hamburg, Spain
- 1990 Scholarship of the Department of Culture of the Generalitat. Barcelona, Spain
- 1989 Beca de la École des Beaux Arts de Nimes, Francia
- 1988 Scholarship of the Academy of Rome, of the Ministry of Foreign Affairs. Spain
- 1983 Beca de la Generalitat de Catalunya. Spain
- Painting Prize of Friends of the Arts, Terrassa, Spain
- 1982 Award of the Biennial of the Caixa de Barcelona, Spain
- 1981 Scholarship from the Ministry of Culture, Spain
- "Joan Miró International Drawing Prize", from the Miró Foundation in Barcelona, Spain

