

Francesca Llopis va néixer a Barcelona. Desenvolupa un atractiu per a les màquines, les arquitectures postindustrials, els molls del port i la ciutat que arriba fins ara.

Als 76 anys s'inscriu a l'Eina de l'Escola per estudiar la poesia de l'espai i la pintura de la mà de Dani Freixes, Amèrica Sánchez, Albert Ràfols Casamada, Manel Esclusa, Sergi Aguilar, etc. Obté la beca del Ministeri de Cultura pel Teater Estudio a Varsòvia. El inevitable i previsible cop d'estat transforma i crea un nou imaginari pictòric, qüestionant l'abstracció lírica de la primera formació. Aquest és el punt d'inflexió en què el "viatge" es constituirà com a part del procés en el seu treball artístic.

Entre el 1983 i el 1986 es presenten les exposicions HISTRIA DE LA TEMPTACIÓ a MedaMOTHI a Montpeller, BARCELONA TRASBALSADA, a Metrònom, ELS DITS GELITS gal. Maeght a Barcelona i TRÀFICO DE EFECTOS a la Galeria Montenegro de Madrid, situant-se en el neoexpressionisme dels anys 80.

Entre 1987 i 1989 es va iniciar la cerca de laberints i cavitats a Nova York, que va culminar amb la pintura d'una CUPULA al West Village i viatges a Egipte, Iemen i Creta, on la seva cerca es fa realitat. Va rebre una beca per l'Acadèmia de Roma i l'Ecole des Beaux Arts de Nimes, on Arnau Puig defineix la seva pintura com a "constructivisme semàntic".

El 1996 va néixer la seva filla Djuna. Els nous projectes són la traducció pràctica i poètica del principi de llibertat, no està vinculada a cap tendència ni a cap estratègia específica, opera a partir del valor del caos interior, donant pas a les instal·lacions artístiques PARANYS FOSCOS a Lleida, Valls i Girona, MAGNÍFIC EMBOLIC a Lleida, Valls i Girona, i MAL·LALTES D'AMOR a Lübeck, construint estructures amb material de reciclatge que evoquen un forat orgànic a l'espai (1996-99).

El 2001 va integrar el vídeo com una nova eina on el laberint es transforma en naturalesa i profunditat de l'espai íntim. Feu la instal·lació de vídeo 2 HABITACIONS AMB VISTES a Santa Mònica de la mà de Nuria Font. El 2004 va desenvolupar ETC com a obra en curs per parlar de memòria i va reflexionar sobre l'absència de dones artistes en la història de l'art.

El 2007 va editar el llibre de l'artista DUC UNA CIUTAT A LA CAP i el 2013 va editar SECRETS amb imatges fotogràfiques del Japó, relacionant-les amb imatges de les seves pintures.

El 2009, una nova etapa pictòrica comença amb tintes, papers i quaderns que s'assemblen aleatòriament, donant lloc a diferents artefactes, pel·lícules, etc.

2015 Participa a la LINE-NOSEDEN the Art, Japó, amb DEALERS OF MEMORY, a l'Escola Kurokawa es presenta la instal·lació de vídeo MEMORIA D'UN ICEBERG que formula la memòria dels nostres assumptes actuals com a futura arqueologia i la instal·lació de LLIBRE

DE LLÀGRIMES al temple de Myoken, on es desenvolupa la relació entre el íntim i el públic, l'origen i l'univers.

El 2016, SakaiArtePorto, Japó, performance TRACTION ACTION, on genera una experiència col·lectiva amb els habitants de la ciutat des d'un moviment continu que forma el símbol de l'infinit. La figura dibuixada a terra amb pols d'arròs, nacre i pigments (elements orgànics amb els quals els japonesos fabriquen el seu maquillatge blanc tradicional), s'assembla als camins de pedra d'Empúries, formalitzant la relació entre dues cultures extremes i llunyanes, proposant com a màxim acabar per connectar-se amb el cosmos amb la humanitat, com a cos únic.

2016 realitza la primera instal·lació amb neó i vidre: LLUM! Al castell de Montjuïc de BCN.

El 2018 presenta "WE AND THE STATE OF THING" al Museu del Paper de Capellades i "JARDI MEDITERRANI" a la Galeria Lumen de Kyoto.

El 2019 participa al festival LLUMbarcelona amb Omnium Cultural amb la instal·lació interactiva de vídeo "I TU, QUÈ POSARIES SOTA EL FOCUS?"

Participa en múltiples exposicions a: Espanya, França, Suïssa, Nova York, Itàlia, Alemanya, Corea, Xina, Colòmbia, Argentina, Brasil, Taiwan, Japó.

Currículum de FRANCESCA LLOPIS

1976-81 Estudis d'art a Barcelona, Escola EINA, BCN

2009 Curs de HISTÒRIA DEL PAISAJE, CEDAN, Huesca,

2009 Curs de litografia, la Llotja, Barcelona,

2010 Curs de litografia, Universitat d'Osaka, Japó,

2010-14 Cursos de il·lustració científica, Centre d'Art i Natura, Farrera,

2018 Curs d'estiu de Història de l'art, Universitat de BCN

2019 Curs Els mites i el feminisme CCCB Institut d'Humanitats. BCN

Curs Jean-Luc Godard, la imatge en qüestió. Fundació Tapies. BCN

Escultures urbanes e intervencions

2016 LLUM! Instal·lació en el Castell de Montjuïc. BCN.

2015 Instal·lació 7 MURALS. Mercat de la Boqueria, BCN.

2011 MEMÒRIA D'UN ICEBERG vídeo instal·lació, Creadors en Residència. Institut Fort Pienc. BCN

2001 Instal·lació LA VIA LÀCTIA 2001. Estació de metro de Valldaura, BCN.

1995 BROT DE RAUXA Pla de la Catedral, BCN, amb la col·laboració de Bàrbara Held (Música), Paloma Unzeta (Trapezio) i La Direcció de Medi Ambient de l'Ajuntament de BCN.

1991 SOTA L'AIGUA NO SE SENT RES Dia de la Terra, Font en el passeig de Gracia, BCN.

1989 SOTA L'AIGUA Dia de la Terra, passeig de Gracia/Gran Via, BCN.

1989 6.8.89 TIANANMENT l'Hospitalet-Art. BCN

Residències d'artista

2019 Residència ROCA UMBERT, Granollers

2016 ARTinNATURE. Busan, Korea

SakaiArtePorto, Japan

2015 Art Line, NOSEDEN, Japó

- 2013 L'animal a l'esquena. N2. Girona, Spain
- 2012 Art i natura. Catalunya, Spain
- 2010 Universitat d'Osaka, Japó
- 1990 Yemen. Beca de la Generalitat de Catalunya.
- 1989 Ateliers de l'Ecolle de Nimes, França.
- 1988 Acadèmia de Roma, Ministeri de Asuntos Exteriores.
- 1983 Beca de la Generalitat de Catalunya. Stage en Milán.
- 1981 Teater Studio, Varsòvia, Polònia Beca del Ministerio de Cultura espanyol

Exposicions Individuals

- 2019 INFILTRACIÓ Llibreria Calders, BCN
- 2018 "INSEKTAMENT ERRANTS" & Vanessa Pey G. Juan Naranjo BCN.
NOSALTRES&L'ESTAT DE LES COSES Museu del paper de Capellades.
MEDITERRANEAN GARDEN Lumen Gallery, Kyoto, Japó.
Festival LOOP, galleria Juan Naranjo, BCN.
festival FLUX, Antic teatre, BCN.
- 2016 TRACTION ACTION art Festival SakaiArtePorto, Japó.
- 2015 Galeria RIVARIA, Osaka, Japó.
- 2014 SECRETS COMPARTITS, Galeria EUDE, BCN
- 2013 presentació en IVORIPRES del llibre d'artista SECRETS. Madrid.
- 2012 Vídeo instal·lació Cosmo Caixa. SCREEN Festival. BCN.
TRANSITOPIAS Estampa, Madrid
- 2011 ...ETC i EUCALIPTUS Instal·lació. Fundació Saura. Cuenca.
- 2010 Universitat d'Osaka, Japó.
- 2008 FONS FOTAT FIGURA G.N2, BCN.
FÈRTILS AIGÜES BLANQUE Torre Muntades, El Prat de Llobregat.
DRUMS& DESIRE amb Barbara Held EXPERIMENTAL INTERMEDIA, NY,USA 224
Central Street NY, USA, Espai UBU- BCN.
- 2007 GOTESCAUEN Loop G, Trama. BCN.
Espai Ginovart. Agramunt. Lleida
Flux. Caixa Fòrum. BCN.
DRUMS&DESIRE amb Barbara Held. "Z-
A" Storefront for art and architecture". NY. USA
- 2005 Galeria Ignacio de Lassaletta. BCN.
ETC H. Associació per a les Arts Contemporànies, VIC
- 2002 2 HABITACIONS AMB VISTES Centre d'art Santa Mònica, BCN.
- 2000 PLECS DEL DESIG gal. A. de Barnola, BCN.
- 1999 PLIEGUES PERFORADOS Kulturforum, Lübeck, Alamània
- 1996 SERP DELS MEUS SOMNIS G. Alejandro Sales, Bach Space, BCN.
PARANYS FOSCOS Capella de s. Roc, Valls, El Roser, Lleida.
UN EMBOLIC MAGNÍFIC G. Espais, Girona.
- 1993 INTROSPECCIÓ Centre d'art santa Mònica, BCN.
LA SOCIETAT ÉS UNA FLOR CARNÍVORA sala VINÇON, BCN.
LA PÀGINA EN BLANC Ajuntament de Mataró.
- 1992 BARCELONA 1992 Galeria WESTWERK, Hamburg.
- 1991 Galeria Sebastià PETIT, Lleida.
Galeria ARCS & CRACS, BCN.
Galería XXI, Madrid.
- 1990 Galeria ESPAIS, Girona.
LES ALLUMÉS Nantes, França
- 1989 SERPENT DES MES REVES Ecolle des boux Arts, Nimes.
INFINIT TRENCA Gal.Pole Nort, Montpellier.
- 1987 WORKS FROM BARCELONA, Artist Studio Show A's, Ny. Usa
- 1986 ELS DITS GÈLITS Gal. MAEGHT, Barcelona.
Museu Morera, Lleida.
Institut Francès, BCN.
- 1985 TRÁFICO DE EFECTOS Galeria Montenegro, Madrid.
BARCELONA TRASBALSADA Galeria Metrònom, BCN.
- 1984 CENTRE DE LECTURA DE REUS, Reus.

- Galeria "4 GATS", Palma de Mallorca.
 MAQUINISTA Amics de les Arts, Terrassa.
 1983 Galeria Med a MOTHY, Montpelier.
 HISTÒRIA D'UNA TEMPTACIÓ Galeria EUDE, BCN.
 1981 Galeria 491, BCN.

Exposicions col·lectives

- 2019 "L'home un" objecte PETÓ, Diputació de BCN
 Tallers Oberts Roca Umbert, Granollers BCN
 I TU QUE POSARIES SOTA EL FOCUS? Vídeo Instal·lació, Festival LLUMbarcelona
 ART LIBRIS, Barcelona, G. Juan Naranjo, Lisboa Madrid.
 VICENÇ ALTAIÓ, ULLS FÈRTILS, Lleida.
- 2018 1 D'OCTUBRE I MÉS la Model, presó de BCN.
 55 URNES Art Santa Mònica, BCN.
 LOOP. Capella de l'Hospital de la santa Creu, BCN.
- 2017 RUIDOS, SILENCIO, ACCIONES, POESÍA, MÚSICA
 EXPERIMENTAL Y ARTE SONORO, Galeria Juan Naranjo, BCN.
 COSMOGONIA DEL MOVIMENT LOOP festival, Santa Mònica Centre d'art, BCN.
 Play Video. Festival de vídeo, Argentina.
- 2015
 LANGUAGES AND AESTHETICS OF SPANISH VIDEO ART, TEN YEARS OF CRITICAL
 PRACTICES Videotage / Hong Kong,
 Vídeo EUCALIPTUS "la Mostra a la Filmoteca". BCN.
 DEALERS OF MEMORY Biennal de NOSEDEN, Japón.
- 2014 LLIBRES ESP'ACIALS Patricia Dauder, La Panera Lleida.
 ICEBERGz46G. Gal. Trama BCN
 EXVOTS, Gino Rubert G. Senda BCN
- 2013 MARATÓN MAV. Matadero-MAD.
 Festival Internacional de la Imagen, Colombia
 ESTÉTICA Y LENGUAJES DEL VIDEO ARTE ESPAÑOL: DIEZ AÑOS DE PRÁCTICA
 S R ADICIALES. Comisaria: M. Gras Balaguer. Casa Asia (BCN/ Madrid). Embajada de
 España en la República Popular China y el Instituto Cervantes.
- 2012 MEMÒRIA D'UN ICEBERG Creadors En Residencia. Fabra i Coats, BCN.
 DE PASO EN LA TIERRA. Circus Sevilla
 GOTESCAUEN "Restless (e)motion"/ "(e)moción inquieta". ARCO. Madrid
 OSAKA 1. Vídeo instal·lació Cosmo Caixa. SCREEN Festival. BCN.
 MEMÒRIA D'UN ICEBERG Guerrilha, Sao Paulo. New Iceberg
- 2011 OLOR COLOR. QUÍMICA, ART I PEDAGOGIA, Arts Santa Mònica, BCN
 GOTESCAUEN. Kurashiky, city art Museum. Japón
- 2009 Festival Nits D'Aielo I Art En L'Exili, 12a edició. Valencia.
 LABERINTS, G. Esther Monturiol, BCN
 G. Ignacio Lassaletta. BCN
 ST 2009 Festival Loop Espai UBU, BCN
 IL.LUMINATS a la Cultura catalana . Pilar Parcerisses, CCCB de BCN
- 2008 BLANCO Y NEGRO Galeria Ignacio de Lassaletta. BCN.
 Artista! Canal 33. TV.
- 2007 FEM Madrid
 GLUPS Vídeo VAD Girona
 LA VIRTUD DE DONAR-ME CONSOL Video Barri Brossa. BCN
 DIALOGOS CON EL AGUA Madrid, BCN, Zaragoza y Sevilla
- 2004 ELEMENTS Les H's de Vic
- 2003 SAPOS Y NEURONAS "Vad" 1er Festival de Vídeo i arts electròniques, Girona
- 2002 2 HABITACIONES AMB VISTES festival de SONAR, BCN.
- 2001 NUEVOS CAMINOS DE LA PINTURA Antiguo MEAC. Madrid,
- 1998 ANIMALS G. Claramunt, BCN.
 Kultur Forum, G. A. Barnola, Berlín.
 ARCO amb G. Antonio de Barnola. Madrid
- 1996 SE ALQUILA, BCN.
- 1995 POR AL BUIT/MIEDO AL VACÍO, Galería Carles Poy, BCN.

- BASE 12 x 800, Galeria A. de Barnola, BCN.
- 1993 MEMBERS ONLY Galeria Carles Poy, BCN.
 GENT D'EINA Galeria Carles Tache, BCN.
 TRAVESSIES Centro de arte la Regenta, Las Palmas de Gran Canàries. Museu de Granollers. Casa de Cultura de Girona, Girona. Tinglados, Tarragona. Centre Cultural, Tortosa. Sala de exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife.
 ENIGMA, Vicente Aliaga, sala Montcada F. de la CAIXA, BCN.
 VERKÄRTE NACHT Galeria Francesc Machado, Girona.
 ZAPATOS USADOS Y TALLERES DE ARTISTAS Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca.
- 1992 UNHEIMLICH Galeria A. de Barnola BCN.
- 1991 MUSEO DE SAN TELMO, San Sebastián.
- 1990 FLORES, FRUTOS Y OTROS CONDIMENTOS, Galeria Ciento, BCN.
 15 ANYS Galeria Maeght, BCN.
- 1988 ARTISTAS EN LA ACADEMIA Academia de Roma, Roma.
 FIGURE E FORME DELL'IMMAGINARIO Reggio Emilia, Italia.
 LE GENI DE LA BASTILLE, Paris.
 3-6-9, TIANANMENN, Hospitalet-Art, amb Barbara Held. BCN
 MATERIA E SIMBOLI, 10 ANNI DI ARTE EUROPEA Pallazzo Delle Esposizione, Faenza, Itàlia.
- 1987 EXTRA Palau Robert, BCN.
 VISIONES IX Bienal Nacional de Arte de Pontevedra,
 PAISATGE URBÀ G. Espais, Girona.
 BIENNAL DE TARRAGONA Museu d'art Contemporani, Tarragona.
 "Arco" G. Maeght, Madrid.
 EINA 20 ANYS D'AVANTGUARDA 1967-1987" Palau Robert, BCN.
- 1986 Galerie DE PARIS, Paris.
 ONCE PINTORES Galeria Tomas Carstens, BCN.
- 1984 BESTIA! Palau March, BCN.
 SALÓ DE TARDOR III Saló del Tinell BCN.
- 1983 CASSINO Fundació Miró, BCN.
 QUADERNS DE VIATGE Fundació Miró, BCN.
- 1982 SALÓ DE TARDOR I Saló del Tinell BCN.
 CINCO CHICAS Galeria Buades, Madrid.
- 1981 ATRACCIÓ CADAQUÉS Galeria Bombelli, Cadaqués, Girona.
- 1980 FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS PLÀSTIQUES, Anguleme. França

BEQUES i Premis

- 1982 Accèssit de la Biennial de la Caixa de BCN.
 PREMI INTERNACIONAL DE DIBUIX JOAN MIRÓ, de la Fundació Miró de BCN.
 PREMI DE PINTURA d'Amics de les Arts, Terrassa.
- 1994 Beca del Goethe Institut de BCN.
- 1996 Subvenció del Ministerio de Cultura espanyol
- 2001 Subvenció del departament d'arts visuals de la Generalitat de Catalunya
- 2002 Premi de trajectòria Artística. Institut de la Dona, Generalitat de Catalunya.
- 2003 Subvenció del departament d'arts visuals de la Generalitat de Catalunya
- 2004 Subvenció de Fundació Arte y Derecho, España.
- 2005 Subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat de 2010