

Insektament errants

Francesca Llopis & Vanessa Pey  
amb Pierre Bastien



Galeria Juan  
Naranjo  
Barcelona  
Octubre 2018



### **Insektament errants**

*Si sóc forat em sé comprendre,  
Incòmode del món.  
Sento el negre en l'infinit,  
En el dol de tots els plecs.  
És també el paisatge dels temors,  
l'atzar rasant,  
La mirada subterrània.  
A les mans duc la memòria,  
A cada dit un horitzó,  
Sóc, també, la tinta que no em bec,  
La tinta que no entenc.*

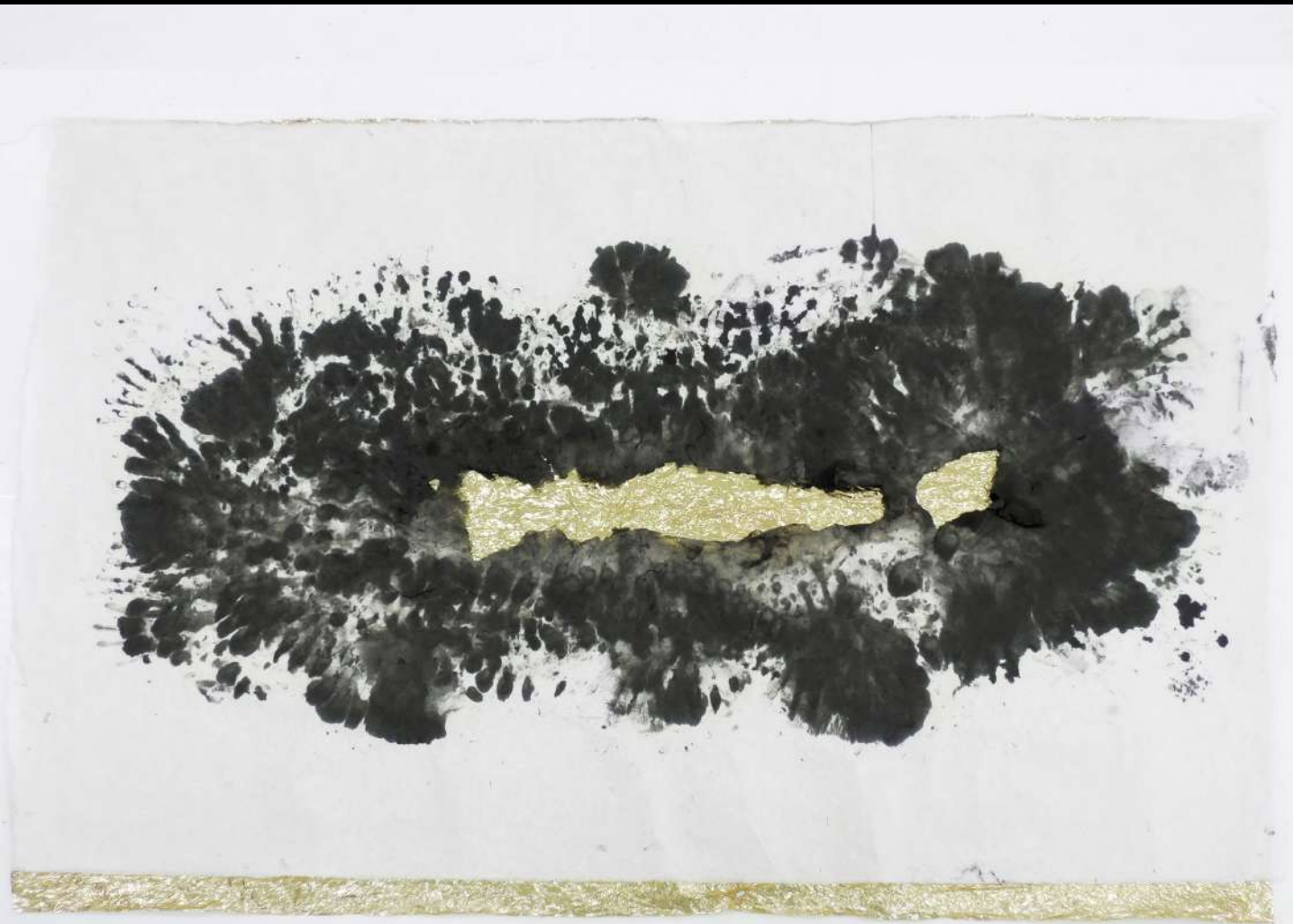
Ivette Serral



**nosaltres & l'estat de les coses 1**

Ink on paper, 210x155

©f. Llopis 2017



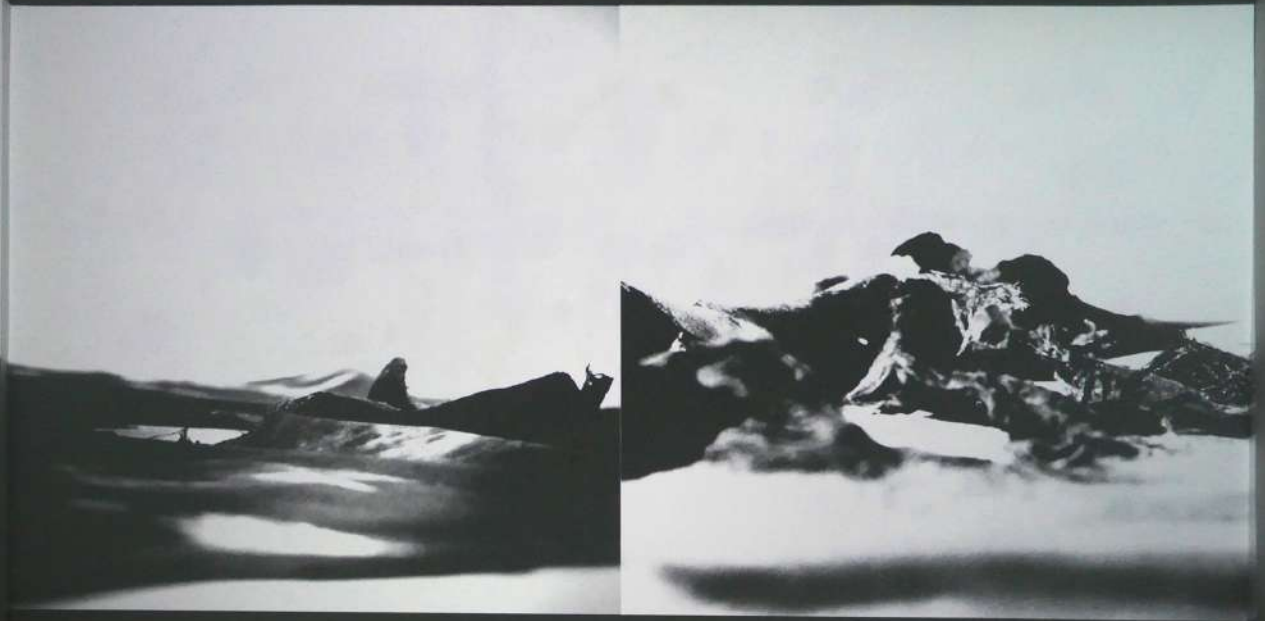
*Insektament errants* is a work in collaboration of Francesca Llopis & Vanessa Pey with Pierre Bastien's participation.

It is an installation made with video, paintings and photos.

The origin is a pictorial action titled "The state of the things" of Francesca Llopis, in which the black ink comes to represent some states of current crises.

The confrontació, the dysfunction of the current world and the fury/inner anger represents in this political action, that begins leaving some prints of ink and finishes giving blows with the hands until tearing the paper and creating a hole, a point of fuga and a cry.

And it is here, where the painting allows us go further, arising new elements, shapes, beings and landscape. It is in this painting where reveals all an invisible world that only the looked creator can reveal or do arise and that it returns us to the origin of the painting, to the idea of Insekta, this political being, that looks for a new order between beings.



**insektament errants**

**Francesca Llopis, video**

Vanessa Pey, fotografias

Pierre Bastien, música

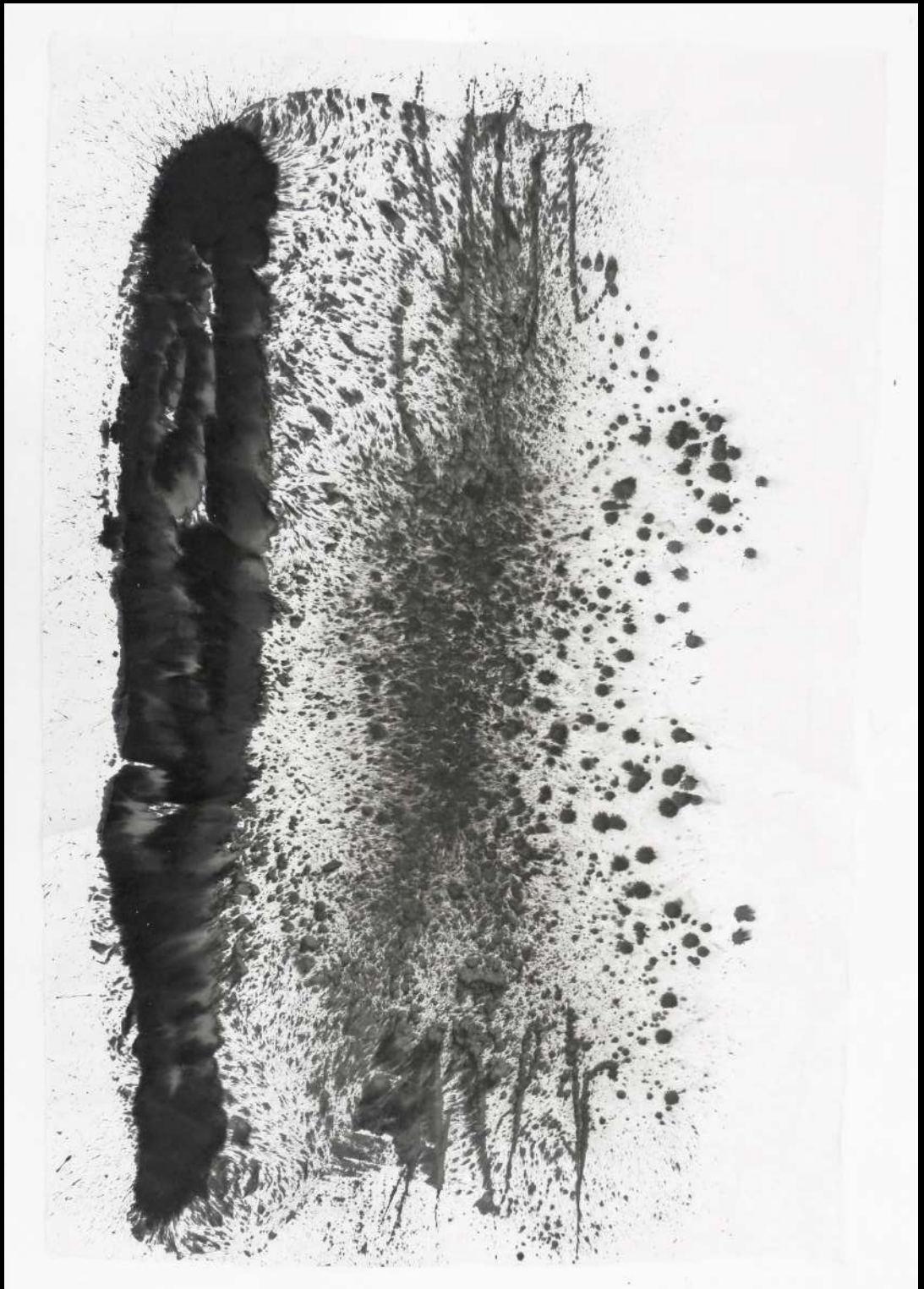
Ivette Serral & Francesca Llopis, texto

formato 16:9/.mp4, duración: 7'30''

<https://vimeo.com/289124129>



**Insektament errants**  
**Vanessa Pey**  
Fotografia digital  
Frames video



**Nosaltres & l'estat de les coses 2**

**Francesca Llopis Llopis**

Ink on paper, 155x210

2017

Paper Rythm  
Pierre Bastien  
2015  
máquina & papel with drawing



### **Insektament errants**

Insektament errants és un treball en col·laboració de Francesca Llopis i Vanessa Pey amb la participació sonora de Pierre Bastien.

És una instal·lació composta per un vídeo, unes pintures i unes fotos.

L'origen és una acció pictòrica titulada "L'estat de les coses" de Francesca Llopis, en el qual la tinta negra ve a representar uns estats de crisi actuals.

La confrontació, la disfunció del món actual i la fúria/ràbia interior es representa en aquesta acció reivindicativa, que comença deixant unes empremtes de tinta i acaba donant cops amb les mans fins a estripar el paper i creant un forat, un punt de fuga i un crit.

I és aquí, on la pintura ens permet anar més enllà, fent que sorgeixin nous elements, formes, sers, paisatges i mons. És dins aquesta pintura on es revela tot un món invisible que només la mirada creadora pot revelar o fer sorgir i que

que ens retorna a l'origen de la pintura, a la idea d'Insekta, aquest ser reivindicatiu, que busca un nou ordre entre sers.





**Insektament errants**  
**Vanessa Pey**  
Fotografia digital  
**Francesca Ilopis**  
performer





**Insektament errants**  
**Vanessa Pey**  
Fotografia digital  
**Francesca Ilopis**  
performer