

2011 GALERIA PATRICK J.
DOMKEN, CADAQUES.



Francesca Llopis

Humitats i fluids

Inauguració
dissabte 9 de juliol a les 20:00h.

exposició
9 de juliol al 22 de juliol 2011
Horari: de les 18:00 a les 22:00 h.

Galeria Patrick J. Domken

c/ Horta d'en Sanes, 11 (es Postal)
17448 Cadaqués (Spain)

mòbil: 654424772
patrickdomken@hotmail.com



2012 ETC y EUCALIPTUS, Video instalación. Fundación Saura. Cuenca.

FUNDACIÓN ANTONIO SAURA

CICLO DE VIDEOARTE
VIDEO ART CYCLE

"Mujeres en Dirección" dedica este ciclo de videoarte a las directoras Fannyuso López, con su obra *Envolutas y Eobolus*, y a Sally Gutiérrez, con su obra *Crying room/Plata-Violeta* dentro *La habitación del baño/In situacion banheiro*!

"Women Directors" dedicates the Video Art cycle to the filmmakers Fannyuso López presenting her work *Envolutas and Eobolus*, and Sally Gutiérrez, director of *Crying room / Platinized Dream*.

DISCO URO.QNK

PRAH CROCA, LUB PJE
Directori separačion
EUCALIPTUS
Audiovisual, Duraci3n 47:00 (2011)

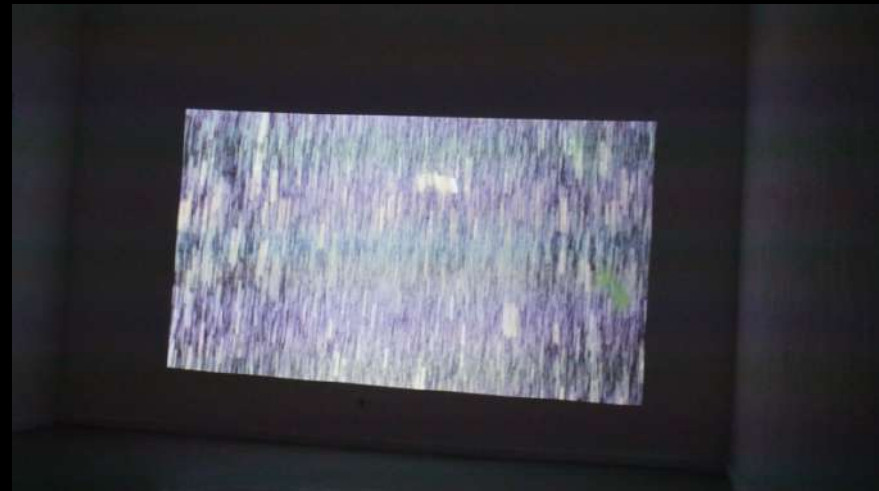
EUCALIPTUS forma parte de una trilogía que empieza con *COFFEEJAVEN* en donde las flores y el agua son las protagonistas.
Debido a la similitud de ciertos elementos he recogido tres maneras de utilizar: *familias*, *COFFEEJAVEN* habla del proceso de creaci3n y de afines.
COFFEEJAVEN (2011) he dedicado considerable y a la vez como solaci3n.
EUCALIPTUS (2012) habla del ritual de las plantas y el agua, con la voz de una niña que nos cuenta a algo familiar, simple.
El ritual empieza de nuevo como algo ritual, ya que comienza entre dos elementos, el agua y las hojas, luego de ahí como un juego también de la acci3n de la abstracci3n.

ETC/ETERA
Videoinstalaci3n con tres proyectores a m3s.
Duraci3n: 10' (2008)

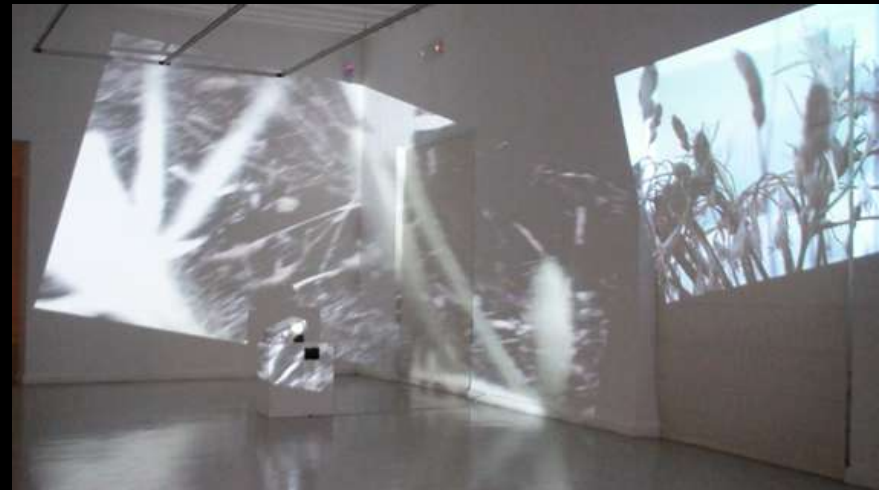
Nació de un interés muy especial de elaborar una memoria de las mujeres artistas visuales de toda la historia del arte, con la intenci3n de dejar una huella en el tiempo. La causa fue ver cómo los nombres de las mujeres artistas van desapareciendo de los libros, contarles que en los cat3logos de los museos solo entre un 5 y 6% son obras de mujeres y así.
Antes el trabajo siempre he sido el lugar preferido para las mujeres. Gira para alzar sus historias, pensar que el trabajo y la memoria son un buen momento donde decir estas historias, ya que estas mujeres tienen un protagonismo simb3lico de fuerza y consciencia.
Las voces usan los nombres a la manera de l3rica con una intenci3n dramática que nos aproxima. La instalaci3n de este ciclo es visualmente emotiva, así el espectador puede disfrutar por una memoria del tiempo entre una f3rmula angustiosa y los ecos de las voces.
La figura de una abstracci3n conceptual en un proceso de instalaci3n, probablemente sencilla, y para finalmente encontrarla para que siempre concuerde de una memoria positiva en este contexto.

SALLY GUTIERREZ
Crying room / platinized dream
Mujeres

CRYING ROOM/PLATINIZED DREAM habla de uno de los temas más bar que me interesa de manera consciente el mundo globalizado: alcohol, violencia y tráfico sexual de niñas y mujeres. La video instalaci3n de Sally Gutiérrez se basa en una perspectiva de separaci3n, consciencia y memoria.
En la instalaci3n del barrio el color de las fotos de estas niñas me urge a preocupar a todos su total invisibilidad, y a pensar: ¿cómo la instalaci3n en este espacio de tiempo con una dimensi3n reflexiva de crítica social y denuncia de los contextos, negoci3n e intencionalidad que crean y perpetúan esta realidad.



Projecci3 EUCALIPTUS <https://vimeo.com/32715626>



Instalaci3 ETC <https://vimeo.com/57315067>

APUNTS PER UN ICEBERG. CREADORS EN RESIDÈNCIA. FABRA I COATS, BARCELONA

Apunts per un iceberg

Francesca Llopis EN RESIDÈNCIA a l'Institut Fort Pius

amb els estudiants Roger Aguilera Milla, Ester Almagro De Toro, Ella Alonso Francàs, Florin Burlacu, Jose Capdevila Sarrion, Clara Cremona Santos, Anna Franco Ucar, Raquel Gil Bandrés, Miquel Lledós De Benito, Sara Longán Rodríguez, Miquel Mochales Riaño, Ricardo Ordóñez Ramos, Mohamed Ouissa Kadaoui, Laura Parareda Navarro, Júlia Pardo Solà, Diego Paulo de Souza, Anna Pedro Ortiz, Jordi Poch Monés, Andriy Pomazansky, Marina Quel Olloqui, Natasha Rana Cabo, Jordi Ruiz Serrano, Malika Saydar, Cristina Torrijos Diaz-Rato, Laura Usán Garcia, Paula Vila Aguilà, Sara Youkman Fernández i els professors Lluïsa Abad i Albert de Frias

Projecció del film i presentació del procés

Dimecres 15 de juny de 2011 a les 19h40 a l'Institut Fort Pius (Ausiàs March, 78)


Més informació a www.enresidencia.org i <http://blocs.xtec.cat/enresidenciafortpius1011>

Creadors EN RESIDÈNCIA als Instituts de Barcelona és una iniciativa de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB), el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) i l'associació A Bao A Qu, amb la col·laboració del Consorci d'Educació de Barcelona




GALERIA EUDE newsletter

secrets compartits
Japón, 2010 y 1936
Inauguración: jueves 24 abril 2014 - 19.30h



francesca llopis
kineo kuwabara



Exposición dedicada a Fina Furriol, fundadora de la Galería.

Abe ART Barcelona Contemporary Art Estrella



