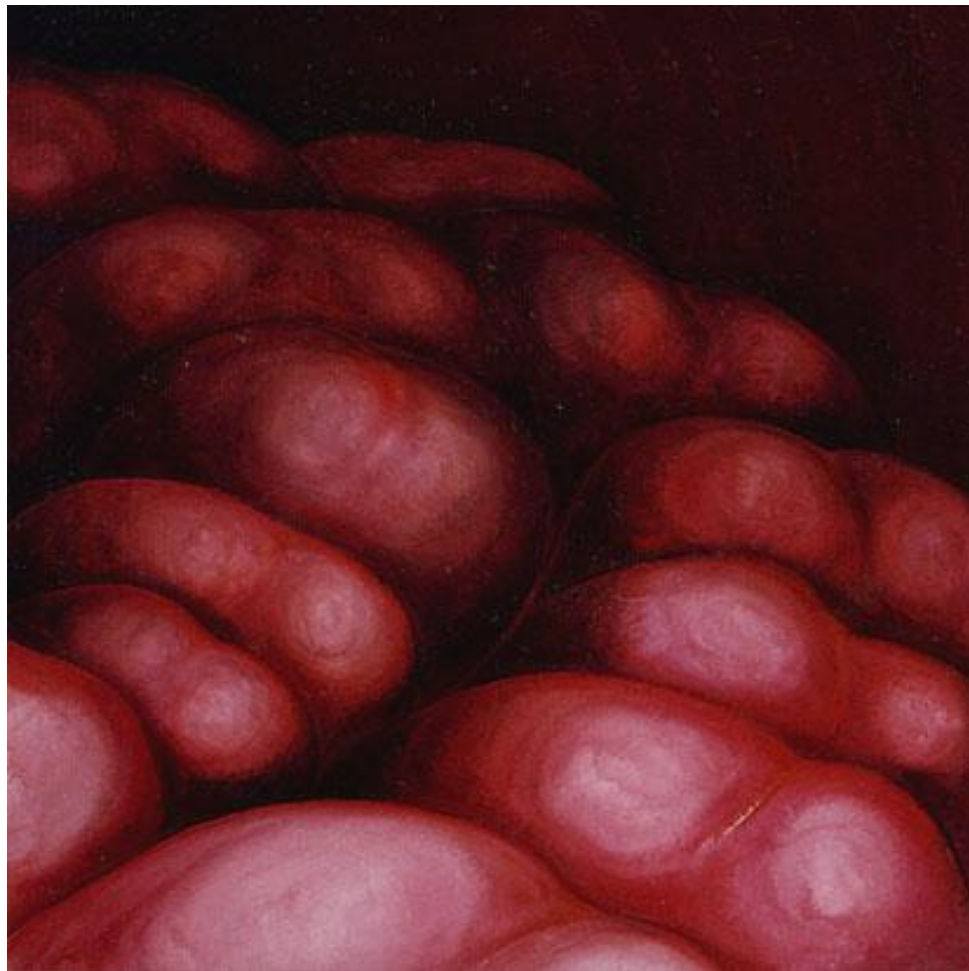


CARDENAL  
1991  
Tecnica mixta sobre tela.  
145x145cm

Plecs del diseg 1996-2000 *Francesca Llopis*



OIL LIGHT

1991

Técnica mixta sobre tela.

200 x 200cm

Plecs del disig 1996-2000 *Francesca Llopis*



# PANDEMIA

1998

Tecnica mixta sobre tela.

Dimensions variables. 6mx4m

Capella de Sant Roc. Valls.Spain

Plecs del diseg 1996-2000 *Francesca Llopis*



Plecs del diseg 1996-2000 *Francesca Llopis*



008  
010  
3  
4

ANA GARCIA-PINEDA  
SOLIA GARCIA  
MARIA GARCIA  
TANIT FLAÑA  
MARTA GALLARDO  
MARCIALBA ESCOBAR  
JORDI GARCIA  
JOSÉ RICARDO  
IGNACIO LUIS BARRI  
ALEX RIVERO  
A CURA DE CÉSAR DEL BOSCO

KERENTIN RUBIO  
EREN ARIAS  
JESÚS ARRABALA  
MIRIAM SALAS  
ALBERTO GÓMEZ  
MARCIA LÓPEZ JAVIERRE  
VERBA SALVADA  
GERMA COLOM  
LUIS SERRA  
A CURA DE ALBERT MARTÍNEZ CÓPEL AMOR

ÈLIA LACON  
INAKI ALVAREZ  
DANIEL JACOBY  
IRATI KORTIÑAS  
ANTONIO DEL RIO  
SERGIO CANTERO  
OSKOLVILANDIA  
LUIS COLOMBA  
MARTA ZACARILLA  
PATRICIA CARRAS  
A CURA DE JGANA HURTADO

ANABEL MARAGA  
ULLI MATHIAS  
CARLOS MONTES  
ADRIAN VALDES-GERMA PERALTO  
GUERRICHO  
MURCEDES MANGRANÉ-GERMA OTEA  
A CURA DE JORDANAS

ANNA DOT  
ENRIK JARRE  
PEP VIDAL  
CIPRIANO MOROSIAN  
A CURA DE MARIANA VIVER

Pandemia 1

1996

Tecnica mixta sobre fusta.

120 x (90 x6)

Plecs del disig 1996-2000 *Francesca Llopis*



FONT 1

1999

Tecnica mixta sobre tela.

140 x 195

Plecs del disig 1996-2000 *Francesca Llopis*



# MALALTES D'AMOR

1999

Tecnica mixta sobre tela.

Dimensions variables. 6mx4m X 2

Lübeck. Alemanya

Plecs del disig 1996-2000 *Francesca Llopis*



## PLECS DEL DESIG 1

2000

Técnica mixta. Aluminio, fluorescentes y radiografías

Dimensiones variables. 9mx2m

G. Antonio de Barnola. Barcelona, Spain

Plecs del diseg 1996-2000 *Francesca Llopis*

